

CARLOS HENDERSON

CANCIONES PARA MIS VECINOS

CANCIONES PARA MIS VECINOS

CANCIONES PARA MIS VECINOS

CANCIONES PARA MIS VECINOS

CANCIONES PARA MIS VECINOS

CANCIONES PARA MIS VECINOS

CANCIONES PARA MIS VECINOS

CANCIONES PARA MIS VECINOS

CANCIONES PARA MIS VECINOS

CANCIONES PARA MIS VECINOS

CANCIONES PARA MIS VECINOS

CANCIONES PARA MIS VECINOS

EDICIONES DEL MOVIMIENTO HORA ZERO

(en prensa)

| | |
|--------------------|---|
| MARIO LUNA | Casa mundial |
| JORGE NAJAR | Palabras para el escombros y la memoria |
| JORGE PIMENTEL | Kenacort y valium 10 |
| JUAN RAMIREZ RUIZ | Vía férrea |
| ENRIQUE VERASTEGUI | Praxis |
| FERNANDO CAÑOLA | En varios puntos zambullido |
| JOSE DIEZ | De la noche y otros afanes |
| JORGE FERNANDEZ | La fábrica de gatos |
| RAFAEL GOTO | Parte de guerra |
| CARLOS RAMIREZ | Insula a solas |
| DONALD SANCHEZ | Finalmente volví |

CARLOS HENDERSON

CANGIONES
PARA MIS VECINOS

L I M A

EDICIONES HORA ZERO

1 9 7 0

PEQUEÑO ATENTADO CONTRA LA DESESPERACION

Escribo mis cantos
distanciado de los elogios
Mi época no admite elogios

Contemplo el mar
y me interno en mis pasos
Descubriendo mis pasos
busco los días de mi tiempo

MEDITACIONES ACERCA DE LA CONDICION HUMANA

Pienso en la condición que nos propicia
Y para entender las cosas
digo no es necesario
Me basta deshilvanar trajines en mi rededor

Y veo más hermosa la situación
cuando alguien se atreve
y olvida su otra voz
su limitada voz que a solas consiente

NO TE MALDIGO SIGLO EN EL CUAL PASO MIS DIAS

En el tiempo que nos sea dado elegir
Oh siglo ignorante no te maldeciremos
Te recordaremos por tus míseras exequias

Infelices hiciste a los pueblos

Siempre estuvo cercana tu muerte
Tu podredumbre la convertiste en sistema
el canto de tus míseras exequias

LOS HECHOS SE FINCAN EN SUS SIGNOS

Para nuestra época ya todo está dicho
La irrefrenable desilusión
del presente la instalan entre paredes
Ayer vi la desilusión reflejándose entre
espejos
Ayer rompí con mi desilusión

Nuestra época nos permite ser originales

SOBRE MI EXPERIENCIA POETICA

Cierto todo comenzó
sintiéndome importante

Me oprimían los grandes temas
Elevé mi espíritu

Para hablar de la poesía
ahora

sitúo mi oficio
entre los oficios sórdidos

NO LE BUSQUEMOS TRES PIES AL GATO

Se me ha reclamado cantar a la alegría
Pero que quede claro
 estoy muy distante del desaliento

No le busquemos tres pies al gato
si le falta uno:

 esto no camina
Intentemos más respuestas

Dudas o yo no soy sincero?

 He ahí el atajo

LECTOR TU DECIDES EL INTERES DE MIS POEMAS

No pretendo acercarme a los clásicos
(Ellos tuvieron su lenguaje y sus temas
Compréndase yo hago mis compras en los super
 markets

Ni escribo para sosiego de mi conciencia
tampoco me creo cómplice de un mundo cínico

 Tú decides
el interés de mis versos

 Pero te aseguro
—y no lo tomes a mal— estos poemas serán
 recordados

SENTIDO COMUN

Hoy me acorrala un problema que el espíritu
no lo resuelve:
el despido

(No obstante se me increpa hacer versos
que sólo yo comparto)

Y el ómnibus que me lleva a mi modesto puesto
ha cambiado de ruta
Esto hace que contemple el tiempo a mi manera

SUCINTA CONTRIBUCION AL CONOCIMIENTO DE LAPOESIA

La poesía hay que reconocer esconde la
cabeza.

C. H.

En estos malditos tiempos
la poesía
se divide en mil proyectos
Y todos
proyectos razonables
son para que la poesía
nuevamente
recobre
el ángel en las alturas

LAS PALABRAS Y LOS DIAS

Para decirlo todo
no son las palabras
lo que hace firmes las palabras

Disponer con propio interés
de las palabras
para decirlo todo
he aquí la cuestión

Disponer de las palabras
y digan ser una ganancia
de los días
he aquí la cuestión

ALGUNAS OBSERVACIONES DE CARACTER GENERAL

Los mejores maestros
considera
son los que te indican
arrojes
y
desperdicias
sin precaución tu labranza
Ese es su método para que descubras avisado
la verdad

Desconfía
de los que dicen no ser partícipes
porquemientras aguardan
Porque mientras meditan
en el paso de los años

LAS POSIBILIDADES SON REPETIDOS DESARRAIGOS

Bajo el cielo de las ciudades
surgidas del horror
los caminos se transitan
desplomados / repetidos sin arraigo
Bajo el cielo de las ciudades
herrumbroso vuelo de pájaros
Mientras tanto su avaricia
Mientras tanto no hay piedad
Y sí todo tiene su precio

TEMA PARA UN VALS CRIOLLO SOBRE LA CIUDAD
DE LIMA

Grotescas arquitecturas
en noches de neblina
son testigos
Ahogados
ritos articulas
tus búhos de la mano
danzan

En vano te cubrieron de artefactos

A doscientos metros de la catedral
tienes tu río
—callado y triste—
que conjura tus expiaciones

ACERCA DE LA LIBERTAD

Un día de estos / cualquier noche
tú llegas dispuesto
para arribar a tu descanso
Que hay más dulce—dijeron
en otras épocas los sabios
Y agregaban: *esto es sólo lo que hay*
por trabajos tantos
Pero tú no has traspuesto el umbral
y ya dos polizontes te obligan
que entregues tu libertad

ADVERTENCIAS PARA CON LA PUBLICIDAD, QUE
ESTA MANIOBRANDO EN NUESTRO CONTORNO

Incorre en falta
que luego le ha de pesar
quien al sortear ese río cargado
—léase vida—
no repara en las manijas
que está operando la publicidad

MIS VECINOS

Mis vecinos no soportan mis largas
conversaciones

infatuadas

y esperan ser los que ríen
cuando por desahucio me dejen en la calle

Pero yo no me inmuta
con alguno de ellos estaré leyendo
los avisos clasificados

Y hasta puede que seamos nuevamente vecinos

CONTRA EL SEÑOR DE MUNDO, QUE ME DIJO QUE
MUCHAS COSAS DEL ORBE LE INTERESABAN

Mas yo digo que sólo te interesan tus dulces
vacaciones

y de vez en cuando hablar
de la sumisión del indígena

Tema que a tu generación
le encantó tratar con cinismo

Y así con toda solvencia
llamaron a una calle Conquistadores

CANCION DE LOS QUE SEÑALAN LOS CAMINOS

Ahora puedes
comprender las verdades
que se hacen a semejanza
de lo que éstos dispuestos.

CANCION DE NUESTRA ALIANZA

Hombre de la calle te darás cuenta
para que puedas hallar otros caminos
concertar nuestras huellas
está fuera de debate

Hombre de la calle escucha mi mensaje;
aquel que combate se convierte
en el hombre más digno

Nuestras huellas es difícil hallar
estando nosotros aislados

ACEPTANDO LAS LIMITACIONES DE LA POESIA

Cumplidores sin mora con las contribuciones
consumidores del mejor tabaco importado
lectores de los diarios antes de tomar la taza de
café

recolectores de la hoja en blanco
buenos hijos mejores amantes de la patria
responsables del destino humano
previsores cuando almacenan las conservas
recalcitrantes fieles del horario exacto en los
teatros

espúreos estacionarios
desertores de la imaginación
progresistas del Círculo Vicioso
sonámbulos jueces de la carne
cortesés clarividentes de los vértigos sociales

Y también a quienes no han aprobado un cursillo
de relaciones públicas
pero que esperan hacerlo

Para ustedes —es lamentable— no he hallado
maneras

de hacerles llegar mis arengas
Es mejor que cada quien sostenga sus intereses

MI AMIGO JUAN, EL CANDIDATO

En su pueblo
fue el propietario del hotel
que se construía con las ganancias
que la talabartería le permitía
Según comprobó sus finanzas no significaban
todo lo que apetecía

Se vino a Lima
para postular de candidato
Esto lo hizo para otorgar rango
a la esposa y sus dos hijas

Ellas tenían que abrirse camino
en una ciudad
Con las manos vacías hoy regresa
a su pueblo

Esta vez no hubo elecciones

LOS JARDINES DE AMERICA

Los jardines de América
los puedes llegar a conocer sin más trámite
que unas cómodas cuotas Por unos cuantos días
puedes también tú sentirte un caballero
Tu buena conducta con las autoridades
evitará falsas interpretaciones
Por veinticuatro meses te durarán las alegrías
y el pago de las cuotas Tú seguirás
conservando en la intimidad tus aires de
importancia
Conversarás con los compañeros de oficina
y podrás llegar a resentirte sino reconocen en ti
lo que las múltiples ciudades han contribuido
Despreciarás a aquel anciano que ahora te mira
y sonrío mostrándote sus descoloridas fotos
de las múltiples ciudades
que son las mismas que acabas de visitar

CANCION DE AMOR DE BARBARA
Y LA VIGILANCIA DE LA CIA

Sin dignidad ni tragedia
apenas si cansados por el esfuerzo
de pretender enseñar a leer y escribir
a un puñado de campesinos de la comunidad
los pobres funcionarios se disponían a cocinar
una sopa
Todo esto se hacía en un alarde de acercamiento
entre el Estado
y los 'pueblos olvidados'
Eran las seis de la tarde en un reloj pulsera
y a los comuneros el sol ya los había prevenido

Los muchachos altos y fuertes del Cuerpo de Paz
ocultaban su desconcierto ante la vigilancia de
la CIA

Bárbara tuvo que inventar una fuerte dolencia
para alquilar un departamento de hotel de la
ciudad
y anotar un nombre falso
sólo así pudo entregarse a mi deseo

Nos amamos
Y creímos romper la vigilancia
Se comprendió —según los informes—
que después de todo la moral de las naciones
no se hallaba en peligro

EN LA SIERRA PERUANA LA VIDA CUESTA MENOS
QUE EL NAPALM.

Hablen otros de su vergüenza.
Yo hablo de la mía.

Bertolt Brecht

80 soles costó un viaje
cuando pretendí ver el límpido cielo
de la sierra peruana Y muy poco vi de belleza
Con 80 soles al mes vive un campesino
de la sierra peruana
donde 1000 niños mueren cuando nacen
Con menos de 2 dolls. un campesino se enfrenta
a la muerte
En la sierra peruana donde mis ojos no vieron
belleza la vida cuesta
menos que el napalm

CANCION PARA RECORDAR

Mi mensaje para que tú lo nombres
útil
tiene una condición
previa:

hazle campo entre tus sucesos

Una canción crece
cuando voces la alojan
Cuando le hacen un lado los que se levantan

LOS TRABAJOS DEL POETA

Me dirán muy poco puede hacer un poeta
No importa sigo corrigiendo mi mensaje
A mí ya me ha convencido
que también yo conozco la ternura
que también yo pretendo pasión
Ahora son tuyos mis intentos
lector que estás más prevenido
de lo costoso que es mirar de cara al mundo

CONOCIDA CANCION DE CUNA

El subdesarrollo es un pozo
para los países pequeños
Para el coloso una fiesta

Las inversiones hacen
cumplir los pozos
Así armonizan
el coloso con los países pequeños

PROYECTOS DE CONTROL NATAL

Lo que no dijo McNamara
es que hacia los países bien alimentados
van los productos de la mesa de los desposeídos

LAS MISIONES MILITARES USA

El Pentágono
recomienda la reducción
de esta *ayuda*
Se espera aumentarán
las ventas de material militar

EL INFORME

Rockefeller refinado lobo de Wall Street
que abomina la violencia de los negros en
New York
después de su visita a América Latina
recomendó a *Mister* Nixon no ser contemplativo
con los gobiernos
La solución dijo es incrementar la venta de
armamentos
En el Informe sus asesores admitieron haber
meditado en la miseria

LAS LINEAS DEFINIDAS

Nos aseguran que no existe conflicto
entre los objetivos de la *revolución*
y los 'justos requerimientos'
de los inversionistas
Pero en verdad no hay error?

APENDICE

DEL LADO DE LAS CONJURACIONES

(poema para ser leído a tres voces y coro)

Voz 1

hablar de gobierno
es cuestión de poder

y de frente march...
cada quien en lo suyo

Voz 2

Washington.—El Gobierno—El Pentágono
prometió la venta
de aviones supersónicos

de combate

Coro

HA AUMENTADO
EL DESEMPLEO

Una Voz del Coro

de la Alianza para el Progreso
hace nueve años

después de recoger jugosos dividendos
a otros recaudos se dirigen las 'espectativas'

Voz 2

cada *familia* tiene su lar
que se encarga de las finanzas

Voz 3

los gajes del poder
son problemas resueltos
otros asumen el co-mando

Voz 1

y de frente march...
cada quien en lo suyo

Una Voz del Coro

hay quienes buscan la cola al león

Coro

entre los universitarios reparten
sus proclamas

entre los campesinos hablan
de hermanitos

Una Voz del Coro

las Fuerzas Nacionales de quiénes son
sepultureras?
a las *oligarquías arcaizantes*
pretenden coronar de espinas?

Voz 2

para la integración continental
—dijo el Departamento de Defensa
de Estados Unidos:
alíniense
en el Consejo

Interamericano

Voz 1

todo estaba en calma
los que no se sabe de dónde han salido
hicieron peligrar la paz de la comarca

Voz 2

la patria estuvo inquieta
sus hijos predilectos
hubieron de cazar a los insatisfechos

Una Voz del Coro

por el 'robustecimiento de la sociedad libre'
y del bien privado
nuestros designios
se convierten en trágico escamoteo

¡SOMOS TANTOS ESPERANDO! ¿CUANTOS ESPERAMOS?

Coro

irrisorias son las coronas
de espinas
la palabra sin historia
la palabra sin ahora

Una voz del Coro

de todo esto quién gana?

¡SOMOS TANTOS ESPERANDO! ¿CUANTOS ESPERAMOS?

| | |
|---|----|
| Pequeño atentado contra la desesperación | 5 |
| Meditaciones acerca de la condición humana | 6 |
| No te maldigo siglo en el cual paso mis días | 7 |
| Los hechos se fincan en sus signos | 8 |
| Sobre mi experiencia poética | 9 |
| No le busquemos tres pies al gato | 10 |
| Lector tú decides el interés de mis poemas | 11 |
| Sentido común | 12 |
| Sucinta contribución al conocimiento de la poesía | 13 |
| Las palabras y los días | 14 |
| Algunas observaciones de carácter general | 15 |
| Las posibilidades son repetidos desarraigos | 16 |
| Tema para un vals criollo sobre la ciudad de Lima | 17 |
| Acercas de la Libertad | 18 |
| Advertencias para con la publicidad, que está maniobrando en nuestro contorno | 19 |
| Mis vecinos | 20 |
| Contra el señor de mundo, que me dijo que muchas cosas del orbe le interesaban | 21 |
| Canción de los que señalan los caminos | 22 |
| Canción de nuestra alianza | 23 |
| Aceptando las limitaciones de la poesía | 24 |
| Mi amigo Juan, el candidato | 26 |
| Los jardines de América | 27 |
| Canción de Bárbara y la vigilancia de la CIA | 28 |
| En la sierra peruana la vida cuesta menos que el napalm | 30 |
| Canción para recordar | 31 |

| | |
|-------------------------------|----|
| Los trabajos del poeta | 32 |
| Conocida canción de cuna | 33 |
| Proyectos de control natal | 34 |
| Las misiones militares de USA | 35 |
| El informe | 36 |
| Las líneas definidas | 37 |

APENDICE

| | |
|-------------------------------|----|
| Del lado de las conjuraciones | 41 |
|-------------------------------|----|

CANCIONES PARA MIS VECINOS
de Carlos Henderson, se terminó de
imprimir en julio de 1970, en los ta-
lleres gráficos de Editorial Jurídica
S. A.

Lima - Perú.

Ediciones HORA ZERO

EDITORIAL JURIDICA S. A.